

ഭക്ഷ്യകാവിതാനാവാജി ലക്കം ൧൪

# പ്രഭുശക്തി

അദ്ധ്യക്ഷിക

കുരു നിഷ്വാസനം

കുരു ഖണ്ഡകാവ്യം.

ഗ്രന്ഥകർത്താ

അദ്വൈത പത്മനാഭഭട്ടപ്പൻ

പ്രസാധകൻ

വെള്ളാറ്റൂർ നാരായണമേനോൻ.

തൃശ്ശിവപേരൂർ.

“വെളാവിനാലമ്പ” അച്ചുതണ്ടിൽ അച്ചടിച്ചത

*All Rights Reserved.*

1989

മല അണ മൂന്ന്]

[Price 0-3-0





‘മാർഗ്ഗ’ മാതിരിഗാനാവകൾ രചിച്ചവർ

# പ്രഭുശക്തി

അല്ലെങ്കിൽ  
ഒരു നിഷ്ഠാസനം

ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം.

—•—

ഗുണകർമ്മ

അഴിക്തത്ത് പരമനാഭമേരപ്പ.

—•—

പ്രസാദകൻ

വെള്ളാശ്ശൽ നാരായണമേനോൻ.

—•—

തൃശ്ശിവപേരൂർ.

‘വിദ്യാവിനോഭിനി’ അച്ചടക്കത്തിൽ അച്ചടിച്ചു

—•—

*All Rights Reserved.*

1089

വില്പന മുദ്ര]

[Price 0-3-0

---

Printed by  
Messrs V. Sundra Iyer & Sons  
at  
The Vidya Vinodini Press,  
and  
Published by Vellaikal Narayana Menon,  
TRICHUR.

---

# പ്രസ്താവന.

‘ലക്ഷ്മീഭായി’ഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ചേർന്നതിനാൽ ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യം എഴുതി അയച്ചുകൊടുക്കണമെന്ന് അതിന്റെ പ്രവർത്തകനായ വെള്ളാത്തുൽ നാരായണമേനോനവർകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് എഴുതിട്ടുള്ളതാണ് ഈ പദ്യഗ്രന്ഥം. പൂർവ്കാലത്തു തിരുവിതാംകൂർസംസ്ഥാനത്തിന്റെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളും അക്രമികളായ ചില ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുടെ അധീനതയിൽ അധീനങ്ങളായിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത എന്റെ ഒരു ജനസാമാന്യത്തിനറിവുള്ളതാണല്ലോ. അക്കാലത്തു കൊല്ലവർഷം ഒൻപതാം ശതാബ്ദത്തിൽ നടന്നതായി പറയപ്പെടുന്ന ഒരു സംഭവത്തെയാണ് ഈ കാവ്യത്തിനു വിഷയമാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഈ ഗ്രന്ഥം ചെറു ഐതിഹ്യത്തെ മാത്രം ആസ്പദമാക്കി എഴുതിട്ടുള്ളതായാൽ മിക്കവാറും കല്പിതങ്ങളായ കഥാപാത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടാണ് പൂരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഇതിലേക്കു ആദ്യം എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ച ആ സ്റ്റേഫിൻ ഈ പുസ്തകത്തിന് ഒരു പ്രസ്താവനകൂടി എഴുതി അയയ്ക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു പ്രതി, ഫാദർമാരിമശ്രീ കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ സി. എസ്. ഐതിരുമനസ്സിലേക്ക് ഒരു വിജ്ഞാപനത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം അയച്ചിരുന്നതിന് അവിടുന്നു കല്പിച്ചതല്ല തിരുവെഴുത്ത് ഇതോടു ചേർന്നിട്ടുള്ളതിനാൽ ഭാഷാ

സാഹിത്യസംബന്ധമായി ഈ പ്രസ്താവനയിൽ പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ട ആവശ്യം ഒന്നും ഇല്ല.

ഈ പുസ്തകം അല്ലഭിവാസംകൊണ്ട് ഈയിടെ എഴുതിത്തീർത്തതുകൊണ്ട് ഇതിൽ കണ്ടെക്കാവുന്നതായ പ്രമാണങ്ങളെ മഹാജനങ്ങൾക്കുമാപ്പുവാ പരിഹരിക്കുവാൻ അനുഗ്രഹിക്കുമോരാകണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ചെറിയ കാവ്യത്തെ സാഹിത്യസമക്ഷം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ചാവറ } അഴീകത്തു പത്മനാഭകുറുപ്പ്  
 മറവൂർ തുലാം ൧൯൨൯ } ഗുണമകർഷ



## ശ്രീ.

കുറി 28-ാം- അയച്ച എഴുത്തും 'പ്രഭുശക്തി' എന്ന പത്രഗ്രന്ഥവും കിട്ടി. പുസ്തകം ഞാൻ ഒന്നുണ്ടാവുന്നതിനുവേണ്ടിയായി വാങ്ങിച്ചുനോക്കി. വളരെ വളരെ നന്നായിരിക്കുന്നു. കഥയും കവിതയും ഒന്നുപോലെ കൊള്ളപ്രദമായിരിക്കുന്നു. വസന്തലീലകം വൃത്തത്തിനു 'സദാശീതദീപിതാക്ഷരപ്രാസം' ചേർന്നാൽ ഭാഷയിൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന കണ്ഠസുഖം നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ നിശ്ചയമായും അനുഭവപ്പെട്ടിരിക്കണം. നിങ്ങളെപ്പോലെ വ്യക്തതയും വാസനയും പരിചയവും യോജിച്ച ചേർന്നിട്ടുള്ള കവികൾക്കു ദീപിതാക്ഷരപ്രാസത്തെ തേപ്പെട്ടിട്ടാവശ്യമില്ലെന്നും തോന്നിയിട്ടു 'ശ്രീരാമചന്ദ്രവിലാസ'ത്തിൽ ഈ നിഷ്കർഷയുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ അതിൽ പല ശ്ലോകങ്ങൾക്കും ഒന്നുകൂടി കണ്ഠസുഖമുണ്ടാകുമായിരുന്നുവെന്നുള്ളതു നിങ്ങൾക്കുതന്നെ നല്ലപോലെ അലോചിച്ചുനോക്കിയാൽ ബോധപ്പെടുന്നതാണ്. മറ്റൊരാളുടെ ഉള്ളിൽ സാർവത്രികമായി ദീപിതാക്ഷരപ്രാസമുണ്ടായിരുന്നാൽ അതാവശ്യപക്ഷേ വന്നേക്കാമെന്നു ഞാൻ വല്ല സന്ദർഭത്തിലും പ്രസ്തവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് അത്യുക്തമാകുമെന്നും വാസനയില്ലാത്തവരും ശക്തിവൈകല്യമുള്ളവരുമായ ചില ചില്ലറക്കവികളുടേതായിരുന്നെന്നല്ലാതെ യുക്തമായ ശൗഭാഗ്യമായ മാനുഷകവികളെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല.

ഇപ്പോൾ ഭാര്യയിൽ രാമാകാവ്യങ്ങൾ എഴുതിട്ടുള്ള വരെല്ലാവരും പ്രസിദ്ധവാസനാകവികളും അവരുടെ വിഷയത്തിൽ 'പ്രാസം' അർത്ഥത്തിനു പ്രതിബന്ധമായിരില്ലെന്നു എനിക്ക് ഒരിക്കലും വിചാരിച്ചിരുന്നതുമാണ്. 'പ്രഭുശക്തി' നിങ്ങളുടെ യോഗ്യതയ്ക്ക് അടുത്തതിലയിൽതന്നെ എത്തിട്ടുണ്ട്. സരസവും സാലകരവുമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ കേരളീയരായ സഹൃദയന്മാർ ഉചിതമായവിധത്തിൽ ബഹുമാനിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. 'ആമുഖോപന്യാസം' എഴുതുമ്പോൾ തൽക്കാലം പ്രായാധിക്യവും ശരീരസാമ്പത്തിയും നിമിത്തം സൗകര്യം കുറവായാൽ ഈ അഭിപ്രായപ്രകടനംകൊണ്ടു നിങ്ങൾ തൃപ്തിപ്പെട്ടുകൊള്ളുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

Kerala Varma

വഹിഷകായിത്തമ്പുരാൻ,





# പ്രഭുശക്തി

അല്ലെങ്കിൽ  
കരുണിഷാസനം.

കന്നടം സർഗ്ഗം

ഹരിഃ ശ്രീനാമഃ സമം.

വാടാതെ വൻപരപ്പെട്ടു വാഴിപിടിച്ചു വൻപോ-  
രാടാനെല്ലമഭിലാഷമിരുന്നു മൂന്നാം  
കൊള്ളമെന്നു പുകൾ പെരുന്നാൽ നായ്ക്കോടി-  
നാടാ'കവേ ഭയമെഴിഞ്ഞു ഭരിച്ചു വാണു.

എ

ഉഷ്ണമുള്ള കേസരിയൊഴിഞ്ഞൊരു കാട്ടിലെത്തി  
പാർക്കുന്നൊരൊന്നുമൊന്നുകണക്കു ഏഴുൻ  
വഴിക്കും നടിച്ചു ബലഹീനരിലാഞ്ചിയെന്നും  
ചോർക്കുന്നതിന്നു വിരതമുള്ളവനായിരുന്നു.

ബ

ആരോടുമില്ലവന്നൊരുകേന്ദ്രിയാത്മദേശ-  
കാരോടുമുണ്ടു ദിവസേന മുഴുത്ത ശല്യം;  
കാരോട്ടുകിണ്ടിയിലിരുന്നു ഏഴിച്ചു കുന്നിൻ-  
തോരോടവന്റെ പരിചാരകർ പങ്കുചേരും.

ബ

ബോധിച്ചുപോലനിശമിക്കുകാലവേനൻ  
ബാധിക്കുമുലമഖിലകളമോരൊധി നാട്ടിൽ

ഏയിച്ചു കണ്ടുവിയെടുത്തുവെപ്പുവേദം-  
മായിക്കു ജന്മനിലമെന്നു നിനച്ചു വാണം. ര

ചൊല്ലൊണ്ടു 'ശക്തികളു'മെന്നു യഥാർത്ഥനാമം  
കൈകൊണ്ടു ടുളു മരുവുന്ന മരണാഞ്ജനം  
ഉൽകണ്ഠിതാ ജന്മതതിക്കു കൊടുത്തു ശോഭി-  
ച്ചു കണ്ടുകൊണ്ടു വസ്തിക്കു വടക്കുകൾ. ൭

കല്ലെഴുപ്പിനുടെ കാമുകനായിരിക്കും,  
കല്യാണിയെന്നവൾ കരകനിവാരണാത്മം  
ചൊല്ലാൻ തൻപതിയൊട്ടും നിമിത്തമായിരും  
നല്ലാർകളോടുമിവിടെബുദ്ധനെന്നതിനെത്തി. ൩

കാത്യായനീചരണസുവൈകന്യലത്തിൽ  
പ്രീതി വസിക്കുമെന്നു പെൺകൊടിയൊളെ നിത്യം  
അത്യാഗ്രഹക്കലി കരോയ കൈമ്മൾ കണ്ടു  
കൈത്രാരിനന്നനുരണത്തിനു ലക്ഷ്യമായാൻ. ൭

പൂവമ്പനെപ്പതുമകൊണ്ടു മയക്കി നിന്തു  
ലാവണ്യവും ലളിതഭാവവുമായതത്തിൽ  
താവും ഗുരുതപചിന്തയങ്ങളുമെന്നിതെല്ലാ-  
മാവതനേയപ കടത്തിലകപ്പെടുത്തി. ൮

അന്തിക്കു കൂരിരുളടഞ്ഞിതു ദീപ്തിലൊല്ലാം  
മന്തിക്കുരണിനെന്നിരും മയിവണ്ണമോടേ;  
ഉന്തിക്കുതിച്ചുയരുമണ്ണുപവർച്ചം പോൽ  
ചൊന്നിക്കുകക്കൊട്ടു കാർമുകിലും നിരന്നു. ൯

ഉന്മാദഭോധനിയ ഓലുരുട്ടത്തു വന്നാൽ  
തൻമാനഹാനിയെ നിനക്കുച്ചയിരിട്ടിടമെ  
പിന്മാറാമുള്ള സുന്ദനങ്ങൾക്കുണക്കൊളിച്ചു  
സന്മാഗ്ദ്ധീധികളിലുള്ളൊരു താരകാളി. ൧൦

കുളുരും കിടിച്ചു റികളിൻകുടിയൊരു നില്ലെ  
തുളുരും പിറാച്ചു പിടിലപെട്ടൊരു മകുടൻ പേരൽ  
കുളുരും കപ്രഭവയൻ കടയ്ക്കു പിടിപ്പി-  
ച്ചുതുളുലിച്ചുഴറിയെത്തിയുലേയത്തിൽ. ൧൧

ജന്മത്തന്നപിയും കണവനും ഭൂതനും കഴിഞ്ഞ  
പുത്തൻമാനുമറി പൂക്കൊക്കുണ്ടു ശ്ലി പയേ  
ചിത്തദിരേഹവുണച്ചു ശിവന്റെ ലീലാ-  
വൃത്തങ്ങൾ വാടിയൊരുമിയുന്നിരുന്നാൻ. ൧൨

കാമനും കൈയെല്ലൊരു കോമരമായ് വിദഗ്ദ്ധ-  
പ്രേമം തടിച്ചു പരമാർത്ഥിയിടെന്ന മട്ടിൽ  
സാമന്ത്രിമരമൊരു പെൺമണി രാജനിമിദം  
ധാരത്തിലേക്കു ധൃതിയോടു കടന്നു ചെന്നാൻ. ൧൩

നാടൻ ചരടുകരമുണ്ടുമുട്ടത്തു പണി-  
കോടൻ തുത്തതിലൊരു നേരിയതിട്ടു തോളിൽ  
തോടൻപഴുപ്പുതലപോൽ വിരലുള്ള കൈകൊ-  
ണ്ടിടൻ പുറമ്പുവടിക്കുന്നവന്തന്നിതിന്നു. ൧൪

സാമാന്യബുദ്ധിഗുണമൊരു കടന്നു ചെന്നോ-  
രേമരന്റെ ഭാവമറിവുള്ള കുറുപ്പതാറും  
പ്രേമാതിദേഹമൊട്ടു നല്ലൊരു പുല്ലുപയ-  
ത്നമൊരയക്കുകനാളു നിവിത്തു നൽകി. ൧൫

കല്യാണിയമ്മ കുതകിൻപുറകിൽ സമീപ-  
 തല്ലുകതെ തെല്ലുകലെ മേറി തേങ്ങത്തുനിന്നും;  
 വല്ലാത്തവന്നുവശം മേയുന്നതുമേയ-  
 ഭൃത്യസമരം കരളീനകലുന്ന പോലെ. ൧൭

ബെക്കറ്റിയിൽ കെരറി മുഴുത്തു കുതിച്ചു ചാടി-  
 കെട്ടപ്പുതരിൽ വീണ നരിപൊലിവനമ്പരൻ,  
 ദിക്കുകൾക്കു വട്ടമിറ്റിയിട്ടു, ചിരിച്ചു മന്ദം  
 ജല്ലിച്ചിവിഞ്ഞിനെ കറുപ്പിനൊടിയുടേവാൽ. ൧൮

ഇദ്ദേഹ്യല്ലകലയുള്ള ജനങ്ങൾ നിങ്ങൾ-  
 ശാസ്ത്രശാസ്ത്രവിടെ വന്നു കളിപ്പതികൽ  
 ഇദ്ദേഹികൾക്കെന്തിനായിത്തന്നെ വിശേഷം  
 നിദ്ദേശ്യകൾ നിവർത്തനം വരുന്നതല്ല. ൧൯

എന്നായി നിങ്ങളുടെ നോൻപിൻ ചെപ്പുക-  
 മൊത്തം സഹൃത ജലാശിനി നല്ലതല്ലേ?  
 തൻ താവളത്തിനിന്നിടത്തു മില്ലയെക്കി-  
 പെന്താമസസ്ഥലമിനതുള്ളതല്ലേ? ൨൦

തന്മനസിദ്ധമപെന്തായവുമുള്ളിടത്തും  
 വ്യാജത്തെയും വെളിയിലോട്ടു വിടാതിവണ്ണം  
 പൊന്നുനൂലായിയതു കേട്ടു സമസ്തവൈ-  
 ബീരും വിതയ്ക്കുമെന്നാട്ടു കറുപ്പുമ്മാൻ. ൨൧

എപ്പോഴിത്ത് ഗവതിക്കൊക്കെ പാലെയാണെ-  
 ന്നല്ലാതെ കണ്ടയിടയില്ലാത്ത പക്ഷത്തോ,  
 നല്ലൊരുമുള്ള ജനയിത്രിയെ നന്മന-  
 മല്ലൊക്കെയും വിനയമോർ കളിക്കുമല്ലോ. ൨൨

സേവിപ്പവഴ്ഭിമതത്തെ മായ്ക്കു നൽകു-  
 ഭീ വിശ്വേശ്വരനി കലഭേവരമെന്നിവണ്ണം  
 ദൈവത്തോടൊത്തുനിൽക്കു ഭക്തിയുപേക്ഷ-  
 നീവണ്ണമെത്തിയിഹ ഞങ്ങൾ വസിപ്പതത്ര. ൨൨

ചേരുന്നതല്ലിഹ ജലാശയമെന്നു ശക്തി-  
 ച്ചാകണ്ടു സേവകതിയാക്കിയ മാനവന്മാർ  
 ശ്രീഭദ്രകാളൻ ചൊരിയുന്ന മൃഗാകാര-  
 നീയുള്ള ഭിക്ഷിൽ നിവനില്ലമനസ്സെന്തൊ. ൨൩

വീഴ്ത്തുന്നിനാൽ വിതയ്യുന്ന മനസ്സിടയാതെ  
 കാര്യം നടത്തുവതിനാൽ കർമ്മിൽ കുറിച്ചാൽ  
 ഹാർത്താകമസുഖങ്ങളെങ്ങുന്നിയാൽ-  
 കൈയും കൈക്കൊണ്ടു വിടിച്ചുതൊട്ടൊല്ലേ ൨൪

ഇഷ്ടമത്രസന്നിധിയിൽ വന്നു ഭക്തിപ്പവഴ്  
 നിഷേധമാണു നിയമന വേദസഹായം  
 വിഷയപരമതിയുടെ വിദ്യകളെവമത്ര  
 പക്ഷേ ഭവാമനാടിനില്ലൊരപേക്ഷയില്ലാതെ. ൨൫

നീതന്നെ ഞങ്ങളുടെ സേവകനാണു നാമോ-  
 ങ്കോരുന്നതുണ്ടു ചെറുതായൊരു സദ്യ നൽകാൻ  
 പേരുള്ള രിങ്ങാൾ കനിവോടുകൂടുക കൂടി  
 ചേരുന്നതിന്നു ചരിതാർത്ഥതയായിരിക്കും. ൨൬

അങ്ങൊട്ടു വന്നു പറയാമിതു നാളെയെന്നോ-  
 ണിങ്ങോണിന്നു, ഇതേനാൾ കൃപയാലിദാനീ,  
 ഇങ്ങൊട്ടു വന്നിതു വേദനിനി വേണ്ടതെല്ലാ-  
 മങ്ങൊത്തു ചൊല്ലിലതുപൊഴെയുരപ്പിക്കും. ൨൭

കളും കെട്ടിത്തൂക്കുകയും ചെയ്തതിന്നു കാഴ്ചയെന്നു  
 കളുറ്റം ഭാഗ്യനിധി ചൊന്നൊരു ചാട്ടവാക്യം  
 ഉള്ളതിലുപകരണം ചേമ്പിലയിൽ വീണ  
 വെള്ളം കണ്ണട പതിയായുകൊണ്ടെത്തിച്ചു. ൨൮

“സമ്പത്തിയും സകലവും സതതം വുകുതും  
 വൻപത്തവും വളരുമെൻപരൊണ്ടു പാതാൽ  
 തുവന്നു തുച്ഛനിയനെ” ഞ്ഞുപോവെത്തുളിൽ  
 കമ്പത്തരം പെരിയ കൈതൾ നിന്നു ചൊന്നാൻ.

അവശ്യമില്ലിവിടെ നമ്മുടെയൊന്നുകൂലും  
 ദേവപ്രസാദമഖിലാത്മവുമെല്ലാം  
 സേവയ്ക്കു സർവ്വനീയനീയ തരോണ്ടു തമ്മി-  
 ദേവസംപ്രദൈൻ വകയെന്നു മനസ്സിലാക്കൂ. ൩൦

എന്നൊക്കുമിട്ടിവിടെയിന്നലെ നിങ്ങളോരോ  
 ചൊന്നൊരു കേട്ടു ചില ദോഷകൾ ചീത്തയായി  
 നന്നൊക്കൻ തിണ്ണയിലിതന്നു മിടിക്കു കത്താൻ  
 വന്നെങ്കിലാട്ടെന്റിയട്ടെ വലിപ്പമെല്ലാം. ൩൧

പത്തുനൂറു രണ്ടു പലിശയ്ക്കു വടക്കു വാങ്ങാൻ  
 ഏതതികലഭ്യമുയന്നുവന്നിപ്രകാരം  
 കത്തിച്ചപലിശമരിയത്തൊടുമു ചൈത-  
 വിത്തിട്ടിടത്തെ വിതച്ചിട്ടു മടങ്ങി മൂവൻ. ൩൨

വല്ലാത്ത കൈതൾ തടകൊണ്ടുളയിൽ കറച്ചി-  
 നല്ലാസമോദുകി വെണ്ണകണക്കു ചിത്തം  
 പൊല്ലാത്ത വഹിതലതൻ പുകുതട്ടിയോക്കു  
 ചൊല്ലാവരോ കള്ളിലുള്ള കരോരതാപം. ൩൩

“വീണത്തരത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധൻ വരുന്നതും ചൊല്ലു-  
ണ്ടാണത്തോളം പീഡിയിൽ കണികണ്ടതില്ല  
നാണത്തിനെപ്പണയമാക്കി തിരിപ്പവക  
പ്രാണപ്രയാണമേതെന്നതില്ല തെല്ലും. നവ

കൊല്ലു ഞാനിവിടെ വന്നു വശായതെരി-  
ലൊറ്റയ്ക്കു നിന്നു കലഹിച്ചതിലില്ല ദോഷം  
കുറക്കുകഴലിയാമിവളാണെന്നിക്കും  
ചൊറക്കുറോന്നുമുപദ്രവബാധയിപ്പാറും. ന.ഉ

മുറയ്ക്കത്തു മല്ലയിൽ മണം കുറയുന്നപോലി-  
യറ്റത്തു വന്നു ഗിരിഭാജനം നടത്താൻ  
കുറയ്ക്കുകക്കുണി പറഞ്ഞതു കാൽമാക്കി  
തെറ്റാത്ര വണമിനീമിത്തമെന്നിക്കു പറ്റി. ന.ന

സാക്ഷാൽ പ്രഭുക്കളുടെ നാട്ടിലെഴും ജനങ്ങൾ  
സാക്ഷാതിടാനിവിളം സുഖമായുറങ്ങും  
ഭിക്ഷാനവും കരബലാൽ കവരുന്ന ഭിക്ഷിൽ  
മോക്ഷാർത്ഥികൾക്കുമെളുതല്ല ഭിന്നം കഴിപ്പാൻ. ന.ര

ഏതാണു വേണ്ടതിഹ നമ്മുടെ കൂടെയുണ്ടാ-  
കെന്താണു മക്കളയാരു മോശമിവന്നു വന്നാൽ  
പിന്താങ്ങിനില്ല പരമീശപരിതന്റെ നൃക്കന്റെ-  
മച്ചത്താരിലുള്ളിനിവശണമാണവെന്നു. ന.വ

ചിന്താഭം ചിതറി തിപ്പൊരു ചിത്തന്റെ  
സന്താപസംഭ്രമത്തേങ്ങിടയ്ക്കിടയ്ക്കു  
പന്താടിപ്പടി പകന്നു കുറപ്പിവണ്ണം  
മന്താൻവൻ മല ചുമപ്പതുപോൽ പരഞ്ഞി. ന.ൻ

എത്താത്ത ചിത്തയകതാലിലുദിച്ചിപ്പോന്നു  
 ജ്ഞാതാവിധിപ്പതവര കണ്ടു തെസ്സിയാക്കി  
 വൃത്താന്തമുളളതുപെരുണമെന്നു നേരെ  
 ചിത്താനന്ദാഗമിയലും പരിഭയമു ചൊന്നാറെ. ൪൦

വന്നാശ്ചര്യമുദവല്ലാത്തു കേട്ടു നേരെ  
 ചൊന്നാൻ കുറുപ്പു ജയമുളളിലൊരുക്കിയേവം;  
 വന്നാപഞ്ചഭാഗതു നീക്കു നിറയുമ്പോരി-  
 ള്ളെന്നാകിലു ചെരിയോടുംചെല്ലനല്ലം. ൪൧

ജാമത്തിലിട്ടിവിടെ നമ്മെ നിനക്കു വെച്ചു-  
 നാമത്തിനാൽ രചിക്കി നിന്നു വരേണിലാക്കി  
 കേമത്തിൽ വച്ചുണ്ടുവിപ്പുന്നിനാട്ടുമില്ല  
 കാമത്തിലേലിലിടപെട്ടൊരു കൈമുളളിപ്പാറെ. ൪൨

കണ്ടില്ലയോ കമനി! കൈമുളള മട്ടു, നീ നാൻ  
 കൊണ്ടിട്ടു കാണു,മിതെന്നുളള ശകയത്തു  
 പിണ്ടിമു പോളകൾ ചൊളിപ്പതു പോരെയേതാ-  
 ണ്ടുണ്ടിപ്പുളളന്റെ തലയിൽ ചില കാക്കിത്തങ്ങി. ൪൩

ഗ്രാമത്തിലേക്കുധിപനായ് ധനധാന്യവത്താം  
 ധാമത്തിലിങ്ങിനെ പിന്നെ വളർവന്റെ  
 പ്രേമത്തിൽ മല്ലുമിടിക്കുക മനസ്സിരിക്കാം  
 കേമത്തി! ഞാൻ നവ പരീക്ഷകനായിരിപ്പു. ൪൪

കാണൻ പറഞ്ഞ മൊഴി പല്ലവഗാത്രി കേട്ടു  
 സന്തപ്തയായ് സപദി വാടിത മേനിയോടേ  
 ചിത്തമു ചൊരവരണം ചിലവിട്ടു പിന്നീ-  
 ടെസ്സിയാത്തവിധമുതന്നെമുളളിപ്പാറെ. ൪൫



ഭാവം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുവരിന്നു വിനോദമായി-  
 പ്ലാവത്തിനോടിച്ചു ഭവാനു വെടി ചൊൽവതല്ല  
 കാവല്ല കെട്ടിയൊരു വേലി കൃഷിക്കു മേതം  
 കൈവന്നിട്ടന്നു കുപിതശ്രീയ കാട്ടുകില്ല. ര'നു

നൊല്ല ഞാനബലയുഗിയിൽ മറ്റൊരുത്തൻ  
 തന്നല്ല നിത്യത കുടിപ്പതിരേവരല്ലം  
 പിന്നല്ലലെത്തിയിവളെ പ്രസവിച്ച മാതാ  
 തൻ നല്ല നിഷ്ഠ കരിയറുകി മേിച്ചുതല്ല. ര'നു

കാട്ടാന വൻമേളൊട്ടും മരുവുന്ന കാട്ടിൽ  
 കാട്ടാളനാടി മേമറ്റു വസിപ്പതൊക്കെൽ  
 വേട്ടാളമായിച്ചിടുക വന്നമേന്ന ഞാനോ  
 കൂട്ടാക്കിട്ടന്നു? കുടിലന്റെ കുമ്പളിതഞ്ചൻ. ര'വു

ഭക്താവോടിപ്രകാരം പട്ടത്തുവരും പന-  
 ണത്തിട്ടു തഞ്ചിറക്കൊരാവ-  
 കെത്തൊഴുതിനിന്ദയുഡപ്രിയയുടെ ചരണം  
 തന്നെ ചിന്തിച്ചിരുന്നാറെ;  
 ഏതൊട്ടും നാടുവാഴിത്തലവനവനക-  
 ത്തട്ടു' കോട്ടയ്ക്കു കത്തേ.  
 കഞ്ഞൊഴും പിന്നിലാക്കും നിനവുകൾ നിറയെ-  
 കൈമാറ്റു മിണ്ടാത്തൊരുവൻ. ര'ൻ

ഒന്നാം സർഗ്ഗം കഴിഞ്ഞു.



© 1993 by The McGraw-Hill Companies

**വകുപ്പുതലത്തിൽ വ്യക്തിഗതമായി അനുവദിക്കുന്ന അനുകൂലമായ തരത്തിൽ നില്ലാ മാനദണ്ഡങ്ങൾക്ക് വിധിയുണ്ടാകാൻ സാധ്യമാകുമെന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്നു.**

**കുളത്തറ കരളിലുള്ള കുടുംബങ്ങൾ**  
കുളത്തറയിലെ പഠിപ്പിച്ച അധ്വാനം  
ഉള്ളതല്ലെന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച -  
ചെയ്യുകയും ചെയ്തു മുമ്പെങ്കിൽ വേണ്ടുന്ന നടപടി.

ആരോഗ്യമില്ലാത്ത വനക്കുതിവനം, നിന്ദ-  
ക്കാരോട്കൂടി വെള്ളാരം വനക്കാക്കി അന്നം;  
ചാരാട്ട ചേർന്നുവെള്ളി കൂന്തിച്ചുപോയത്  
വെരാട്ടമാവിഷമെച്ചവയ്ക്കുന്നതിന്നും.

കേരളത്തിലെ വിവിധ വിനോദ മേഖലകളിലെ സൗകര്യങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന വിധത്തിൽ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കുന്നതിനും സർക്കാർ തയ്യാറാകുമെന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ വിവിധ വിനോദ മേഖലകളിലെ സൗകര്യങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന വിധത്തിൽ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കുന്നതിനും സർക്കാർ തയ്യാറാകുമെന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്നു.

[illegible]

ധിക്കരജില്ലയെ നവീകരിക്കാനും  
ലിങ്കാലമണ്ണത്തെ കണ്ടുപിടിച്ച നീളെ

വശമാണമേല്പതിനൊന്നിയിറങ്ങുമ്പോ-  
ളെക്കൊത്തൊഴിവിടെ നമ്മുടെ നാട്ടുതൊഴം. ന്ന

ഇന്നുകയാലവരനെയെ പിടിച്ചു കൊണ്ടു-  
പോന്നാകിലേ മര മനുഷ്യനു സൊഖ്യമുള്ള  
പിന്നാവലാതി പനയാനവരെന്ന നേരെ  
വന്നാലടിച്ചുതളിപ്പലയവരെയെക്കൊ. ന്

എന്നിപ്രകാരമൊന്നൊന്നിയോഗമാതി-  
ത്തന്നിപ്പുസാധ്യമതിലാലേ മൃത്യു വരണമൻ  
പന്നിപ്പു വച്ചു വല കൂത്തു വരത്തിൽ വെട-  
ന്നിട്ടനായുടമയോടരുന്ന പോലേ. വ്വ

എന്തൊരു കല്പന ശിരസ്സിലെടുത്തു നന്ദി-  
ച്ചാ മാത്രയിൽ തലിതിന്നു നടകൊണ്ടു ഭൂതൻ;  
ധീമാന്യമോടധമനായ പുമാനു മൃത്യു-  
ശീമോട പോയ് കിട പിടിച്ചതു കുറുമ്പല്ല. ന്

അഞ്ചാം പേരടിച്ചതിനെത്തഴിവുള്ള മൃത്യു-  
രഞ്ചൊതെ ചെന്നിരുളടക്കത്തൊരു മാത്രയിൽ  
പഞ്ചാസ്യപത്തിയൊടു കൂട്ടപിടിച്ചു മേയം  
പഞ്ചാരവാണിയുടെ പള്ളിത്തറയ്ക്കുലഞ്ഞി. ധ്വ

കണ്ഠം കടുപ്പമിയലും ഭാലകിങ്കരനും-  
രിപ്പുത്തളം തൊഴികൾ ചൊല്ലി വിളിച്ചിറക്കി  
ശിഷ്യൻ കുറപ്പിനുടെ കൈക്കൊമ്പൊളു കൈവെ-  
തിപ്പുത്തിന്നു കരന്നി വെച്ചൊരു പാശമിട്ടാൻ. ധ്വ

“ഭവേഷ്വമൃതേണിവിഭക്തസൗമിജനത്തിൻ  
ദോഷത്തിനാൽ പലതമിഴു വലഞ്ഞിടങ്ങാ”  
ശേഷം ജനത്തിരുടെ നന്മ നിനച്ചിടത്തും  
ദോഷം വരാതവിടെ നിന്നു കറുപ്പു ചൊന്നാൻ. ൧൨

“പോകുന്നു ഞാൻ മെതിയായു പാഞ്ഞപേലി-  
ങ്ങാകുന്നതൊക്കെ വിധിയെന്നറികോമലാളേ!  
മാം കുന്നതിന്നിട വരില്ല നിനക്കു പക്ഷേ;  
ചാകും പുമാൻവരതിക്കു വകാശിയല്ലേ.” ൧൩

എന്നുക്കുറുപ്പിരുടെ വാക്കുശരമേറ കാതി-  
ലൊന്നങ്ങു ഒണ്ടി ഊഴംതൂറി മറിഞ്ഞു വീണാറെ;  
മനം കുറുപ്പവരുമായ് നട്ടുകൊണ്ടിരപ്പോൾ  
വന്നതലസ്ത്രമറിയാനിടയാക്കിപ്പോയെ. ൧൪

പ്രാണൻ പിറിക്കഞ്ഞാരുടെ പോലെ മൗഢമുത്തയിൽ  
തൂണിൻ ചുവട്ടിലെങ്ങു കല്ലുതവം കണമരെ  
ഏണാക്കിയാൾ പിടലി ചൊറ ചൊരിച്ചു താണ  
വാണാളന്തന്നവിധചിന്തയൊടങ്ങുമേഴ്ഗ. ൧൫

“തുകാണൊരാശ്രയമെന്നിമിനിയെന്റെ അന്താ-  
വാ രാക്ഷസന്റെ വലയിൽ വലഞ്ഞു കണ്ണാ!  
തെല്ലൊന്നുറപ്പുകകളെപ്പൊടിയാക്കിയോർനി-  
മ്മാരണകപ്രിയശ്ചിന്ത വെടിഞ്ഞിടയാ? മോഹം ഹന്തു

മാതാവു ചത്തധികവസ്തുലനാകുമെന്റെ  
താതൻ മരിച്ചു മണിക്കണ്ണികയിൽ മൂന്നം  
സ്ത്രീതാനരാഗമിയലും പതിയെപ്പിരിഞ്ഞി  
പോയെന്നുപ്രീതിമെനിക്കിനിയെന്തിനായ്കാ? ൧൬

കഷ്ടപ്പെടുത്തി വെറുതേ നിജ്ജീവിതം കാൻ  
നഷ്ടപ്പെടുത്തിയുക യോഗ്യതയല്ല പോലും,  
ഇഷ്ടപ്രിയൻറെവിരഹവ്യഥയെ സ്സഹിച്ചു  
ശിഷ്ടക്കു മണിലമരംനെളുതല്ലതാനും. ഹൃദ്യ

അയ്യോയിരപ്പാ നിലാ കൃഷിയുള്ള വീര-  
ക്കൈയാളിനിങ്ങിനെ ഭവിച്ചൊരവസ്ഥയാക്കൽ  
ചൊയ്യാകമിഴ്ത്തവ്യവപുസ്സിനു വേണ്ടി ഏതും  
ചെയ്യാതെ നിഷ്ഠയൊടു കാട്ടിലിരിക്ക നല്ലൂ. ഹൻ

പാപപ്രവൃത്തിയിൽ മനം പതിയുണ്ണുനിന്നും  
സ്വാപത്തിലും കരുണ കൈവെടിയാസ്സുതിന്നും  
ആപത്തു വന്നുദേവിച്ചിടത്തുണ്ടതത്രേ  
സോപദ്രവം സുഖമരീച രചിപദം പേജൽ." മം

പുണ്ണിത്തരം പലതുമോളം മനഃകരുണി-  
ലിന്ദിന്ദിരാക്കിയതിയായ് വിഷമിച്ചിരിക്ക  
മുനിട്ട സകടപയോഗിയിലാണ്ടു ബുദ്ധി  
മരിച്ച മാനിനി മയങ്ങിയിതല്ലനോം. ഹ.ഹ

“കായംകളുത്തരംനെപ്പടയിങ്കൽ വെന്നു  
ഞായാ നടുത്തുമോരു മന്നവനോടു ചൊന്നാൽ  
ഈയത്തൽ തിട്ക്കുമവ”യെന്നു കിരായു കണ്ടി-  
ട്ടായത്തരം കരുകമോടുമുണൻ തന്നപി. ഹ.ഹ

കേവലമായിതപ്പൊഴു തവറക്കു കുറച്ചു ഭൂ-  
തതാവരം പരസ്സരമുച്ചയതം കലാപാർ  
ലാക്കായ് ചമഞ്ഞു കണവൻ പ്രതികൂലികൾക്കു  
നീക്കാവതല്ല വിധിയെന്നവളേങ്ങിരുന്നാറും. ഹ.ന.

അല്ല കഴിഞ്ഞ സമയത്തുതന്നെ പൂണ്ട ദൈവാ-  
ലുപ്പുന്നമായൊരു കൃഷ്ണനായെന്നു പോലെ  
കെൽപ്പുള്ള ഭൃത്യനായവൻ മുകിൽവേണിതന്റെ  
മുൽപ്പാദിച്ച മന്ദിരം വിനശിതമാകട്ടെ. ൨൪

കൊച്ചുത്തെയണിനു വൃഥാ വിഷമിട്ടിരിക്കു-  
ന്നിച്ചുകൾ ചതി കുറച്ചിരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ  
അച്ചുണ്ടി കൈക്കൊള്ളുകയും ഒന്നിച്ചു നല്ല  
പൊച്ചു കണക്കു ചതയാക്കി വിടാനിടുന്നു. ൨൫

ഉററം കഥിക്കിലിനിയെന്തുപയോഗമല്ലാ-  
മാറാ തമിഴ്ചിതമോണിയിടുന്നിദാനീം  
ചീററം മുഴുത്തു ചുഴലുന്നൊരു കുടുതീയ്ക്കു  
കാരണപോലൊരുവനെത്തുമിതിൽ തുണയ്ക്കാൻ.

ആപത്തു വന്നു തലയിൽ കയറുന്ന നേരം  
താവത്തിനല്ല തരമെന്നറിവുള്ളതല്ലേ?  
പരപങ്ക് പണ്ടറിയെഴുന്ന മഹാകിമാരും  
ശാപം കൊടുത്തു ശരിയാക്കിയ ചൊല്ലുമില്ലേ? ൨൭

ഭയങ്കരം പെരുമുരുടയാന്റെ കീഴിൽ  
കഷ്ടപ്പെട്ടും കുടികളുറിയകൂറമോത്താൽ  
നഷ്ടം നിറച്ച തനി ചൊയ്മേടുന്നതല്ലാ-  
തിയ്ക്കത്തിനാലനുസരിച്ചവരല്ല ന്നും. ൨൮

അതിമൃദാതെ ചെരകിൽ പുഴുവേറെ വാങ്ങി-  
വാക്കുക മന്ദിരം പിരട്ടിയ കാരണത്താൽ  
തേരിപ്പതിന്നിട വരുത്തിയ 'മറ'മുച്ച-  
നാരികു മിന്നിപ്പ നമുക്കു സഹായമേകും. ൨൯

ഭൂതൻ പറഞ്ഞ മൊഴി കേട്ട മനോജഗാത്രി-  
 കണ്ഠനമുളളിലുളളവായിതു ചാരികാത്ഥ്യം  
 പ്രത്യർത്ഥിയോടു പകവീട്ടുവതിന്നു വേണ്ടും  
 ഹൃദയത്തെയാൽക്കവൾ കരച്ചിളകാനിരുന്ന. ൩൮

മരണം വെടിഞ്ഞു മരീഭാക്ഷി മാനുവിചാരം  
 തന്നെത്തരങ്ങ് ഗമയിലുളളതുകൊണ്ടിനിപ്പി  
 മാനം നെറ്റി പരദേവിയെത്തോളതു താജ-  
 സ്വാനം ഗമിപ്പതിന്നുമെഴുത്തേനര വിരുന്ന. ൩൯

ഏതൊരു വരുന്നതു വരട്ടെ തരുക പോകാം-  
 മൗൽത്തോഴിമാർ വരുവിനാശിച്ചു മരിച്ചിരിക്കട്ടെ;  
 സന്തോഷഹാസി സമയത്തിന്നു വന്നുണഞ്ഞാ-  
 ലത്തോളചാരികളുമെത്തികളായ് ഭവിക്കട്ടെ. ൪൦

നാവിട്ടുലഭിച്ചതു നിങ്ങളുപദ്രവിപ്പാൻ  
 ഭാവിച്ചു ഭൂതയെ ഏതുതന്നെ ഭവിക്കിൽ;  
 സേവിക്കുമെങ്കിലുമെന്തെന്ത കടക്കുചന്ദ്ര-  
 നാവിട്വിമലിലുതന്നെ വെളിച്ചമിപ്പാൻ. ൪൧

കാതിട്ടു തന്റെ പരിചാരഗണത്തൊടേവം  
 നീതിക്കു നിൽപ്പനിടകതനായ സാധവി  
 ഭീതിക്കു ജനനിലായ തമസ്സു പുകാൻ  
 ഭൂതിക്കുതത്തിൽ തളനായികയെന്നപോലെ. ൪൨

കേൾക്ക പതിക്കു പിടിപെട്ടനിന്നാൽ തരീക്കും  
 മേൽക്കും ഭവിക്കുമിനിയെന്നു മനസ്സിൽ മേന്മേൽ  
 തരുകയുളളതവളാശ്ച കളഞ്ഞു ധൈര്യ-  
 ലേക്കും മനസ്സിനി വിടാതെ തന്നെ മെല്ലെ. ൪൩

തൊറുള്ള കൈയുടെ കറുപ്പിയലുന്ന കൈയു-  
 കക്കൊന്നപോൽ നിബിഡമാകിയൊരന്ധകാരം  
 തൊറുള്ള മഞ്ഞുവെ മടക്കവെതെരിലും താൻ  
 ചെററും ചക്കൊരിടിയാളെ മുടക്കിയില്ല. നന്ദ

സാമന്ത്രിയുള്ള സതി കാണുന്നൊടൊത്ത ഭൂമി-  
 കേമം ഭരിച്ചു മുറ്റവും നിജചിത്തപത്മം  
 ശ്രീമത്തനാമറിയാക്ഷേനവഞ്ചൈചയ്യ-  
 നാമപ്പറഞ്ഞിരുന്നിർ കഷ്ടമാക്കി ചിത്രം. നന്ദ

മാപാപി കൈയുടെയകീർത്തി കണക്കു നീളെ  
 വ്യാപിച്ചു കൂരിരുളവന്നവളെച്ചൊത്തു  
 ചാരിത്രമാം രണിവിളക്കുകതാരിലൊ-  
 മശ്ശാഭിക്കുവാൻ വഴി പിണങ്ങിയതില്ലവരുക. നവ്യ

ആടോപമാററിവുകെട്ടൊരസഞ്ചനത്തിൻ  
 കേടോത്തു തൻപ്രിയനെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞതുകലം  
 ചുടോട്ടു ചെല്ലുമവരെന്നുടെ ധൈര്യവൃക്ഷ-  
 ചോട്ടോച്ചിറപ്പടനില'ത്തടിയവരച്ച. നന്ദ

കാണായിതങ്ങു വഴിയമ്പലമൊന്നു ചുരം  
 ശോണാംശുദ്ധാക്കിയവരും തരൻറ തളച്ചു തീർപ്പൻ  
 മാണാമരോടുമരില്ലല്ലമിരുന്ന നേര-  
 മതെന്നാകരശ്ശികൾ പരന്നു തുടങ്ങി പാതിൽ. നന്ദ

ധിക്കാരമുള്ള തിമിരത്തിരുന്നെഴുന്ന ഗവം  
 കീക്കൻ കരുത്തുടയ ശീതകരങ്ങളാലേ  
 സൽക്കാരമായവളെത്തോന്നധികൾക്കധീശ-  
 തക്കാലമൻപൊട്ടു തലേക്കിയൊഴിച്ചു താപം. നന്ദ



സാമർത്ഥ്യമേറുമൊരു സാജ്യധനാധരന്റെ  
സാമർത്ഥ്യത്തിനാൽ സകലകൈവരിമ്പലം കണക്കെ  
സോമന്റെ ചാരുതനമാം കരകുഴപ്പാലത്താൽ  
കേരളത്തൊരു തിമിരപ്പാലമെന്നു ദൂരെ. ര'വ

നീളുന്ന രാവിലനയാനകൾക്ക് കളിത്ത-  
ട്ടാളുന്ന കുളമുഖിതന്റെ കരോരകോപം  
കാളം കളേമ്പരക്കെടുത്തതുപോലൊത്തന്റെ  
വാളം ധരിച്ചുവിടെയെത്തി യുദ്ധയാലേ. ര'വ

“ആനാണു രാത്രി സമയത്തുനിദ്രാർപ്പണ-  
മുദാരനെ ധീരതയൊടിക്കിങ്ങനെ സഞ്ചരിച്ചാൻ  
പോരാജയുണ്ടായിതു പൂരസ്ഥികളായവരുകൾ.”  
നാദാർപ്പണത്തെത്താൽ പുരോഹിതനോടുമുദാൻ. ര'വ

സൗരഭ്യമാൻ വിപസ്യം കസുമത്തയേറെ  
ശൂരപരുള പനിനീർചെടിത്തയനിടും പോൽ  
ശൂരപരുളന്റെ പുരോഹിതനോടു ചൊല്ലും  
സ്ഥാനസ്ഥിവാക്കു നിശ്ചയിച്ച നന്ദാർഗ്ഗി ചൊന്നാൻ.

ഉമ്മാർഗ്ഗംകൊണ്ടു നിറഞ്ഞു ഭൂമിച്ച നാട്ടിൽ  
ധർമ്മാധികാരി നിജധാടി നടത്തുകയും പോൽ  
ഇമ്മാനീലിക്കിവിടെ വന്നു ഹിതം കഥിക്കും  
സമ്മാനസ്ഥാനായി! ഭവാനുചെയ്തവണം. ര'വ

വല്ലാതെകണ്ടു വെളുത്തതരുളെ കൂട്ടി-  
ക്കല്ലാതെയിട്ടു ഇണമിക്കുമിടത്തു കാലം

നല്ലാർജ്ജുനത്തിങ്കലായ നന്മ വരുന്നതെന്നാ-  
ണെല്ലാർജ്ജുനപോന്നൊന്നാളുവലംവെക്കേട്ടു. ൪൭

നിശ്ചയമെന്നുതന്നെ നന്മയുള്ള വാക്യ-  
മല്ലാതെന്നിവമൊട്ടു കേട്ടു നിനച്ചിതേവം  
“ഓശാനയുണ്ടു ഏതെന്നിവിവരംകു നന്മ-  
മില്ലാത്തവ പ്രസന്നസ്വരകളായിപ്പൂ. ൪൮

കൈയ്യും വശങ്ങളിലിടയാളറിയാതെ നേരെ  
കാഴ്ച നൂന്നു പറകില്ലിവ”ളെന്നുമാത്തു  
കാഴ്ചസ്ഥർമുലമഴലൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി  
കൈയ്യും തികഞ്ഞ നണയീരുന്നാച്ചിതേവം. ൪൯

കർമ്മസാരണയുണ്ടു ശരീരകൾക്കു  
ശരീരസുഖങ്ങളിലു ലോകികരീതിയത്രേ;  
മന്ദാവലോകികൾ മനം പതറാതിവരറിൽ  
നമ്മുടൊവമൊക്കെപ്പൂ നന്മിച്ചിടുന്നു. ൫൦

ഏതെങ്കിലും വഴിയിലിങ്ങിനെ പാത്തു പാതേ  
ചേതസ്സിനിമു പലതയ്ക്കു വഴിപ്പെടാതെ  
മാതന്ദ്രിയമെപ്പതിവുപോലെ ഭൂമിക്കുവിൻ പോയ്  
സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടുഗമനിലിന്നി വരില്ല നന്മ. ൫൧

പെട്ടിപ്പുറത്തു കലശലൊന്നമെന്നവേണ്ടു  
നാടിങ്ങു നല്ല നന്മമൊട്ടു പുലർത്തിത്തോറു;  
കേടില്ല കർമ്മ മനോഭയെന്ന പുഷ്പ-  
വാടിക്കകത്തു വളരുന്ന ലതയ്ക്കിതൊർക്കു. ൫൨

കൂട്ടത്തൊഴിയാനൊരുക്കിയ നീതി മഹിമയെത്തിൽ  
 വേദനയെ നല്ല നയശാലികളുള്ള ദേവനും;  
 കാട്ടുള്ള ദിശയിലുറപ്പിയിട്ടുള്ള മാർഗ്ഗം ചെ-  
 യ്ക്കാട്ടുന്ന കൂട്ടവെക്കുന്ന ജഗൽപ്രസിദ്ധം. അ

ആരാഞ്ഞു ചെൽവൊരു നന്മയെ വിശ്വ തീർപ്പാ-  
 നോരാതെ മുന്നിലെത്തിരിട്ടൊരു മുൻപോലെ  
 ആ രാജ്യത്തുരവിക്കത്തുന്നതന്ന നേരം  
 തീരാത്തഗർവ്വമെ മുൻപോട്ടുവെക്കും. ഭ

എന്നും പറഞ്ഞവയൊക്കെയും മടക്കി വിട്ടു-  
 ചൊന്നുപിടിച്ചുവെക്കുന്നതായ യുദ്ധവീരൻ  
 മുന്നിട്ടു തൻ കൈകൾക്കൊരുമൊന്നിട്ടി-  
 ലന്നിട്ടിലെത്തിച്ചുചിതത്തെയുള്ള ധന്യൻ. ഭ

തൻ ചാരുപുഷ്പങ്ങൾ കൂപ്പിനെ രാത്രിയിൽ  
 ഇങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടുവെക്കുന്നതായ  
 അങ്ങനെയൊന്നിട്ടു കഥ കേട്ടു പടയ്ക്കു നാഥൻ  
 വൻ ചാരിതാത്മ്യമെക്കൊണ്ടുവെക്കുന്നതായ. അ

പെട്ടെന്ന് ഗമിപ്പിയാറൊരു വിശാലമായ  
 മാർഗ്ഗം സന്ധിയിൽ വെക്കുന്നതിപ്പതിനായ്  
 കൂടെത്തന്നെയും വരിനായവനമ്പലത്തിൽ  
 കേരള കിരണ വിട്ടൊരു കാലമായി. ഭ

കൊടുമുടിതന്നെത്തന്നെയും തിട്ടയൊല്ലാ-  
 തീർന്നു തൻ പടയൊട്ടും പടനായകൻ തൻ  
 കൂടെത്തന്നെയും ചെമ്മുകുമ്പുഴ കിരണ  
 കൂടെത്തന്നെയും നിവസിച്ചു നീതിശാലി. ഭ

പനിമതിമുഖിതാനും കൂട്ടരും ശങ്കയെന്നേ  
 ശനിദശയുടെ ശല്യം നീങ്ങിയെന്നുശ്ചയിച്ച്  
 പനിമലയുടെതാതിൻ മന്ദിരേ വീണ്ടുമാപി-  
 ജിനിയപകടമില്ലെന്നാത്തമധ്യേ വസിച്ചാർ. ൯

ജോം സഗ്ഗം കഴിഞ്ഞു.

## മൂന്നാം സഗ്ഗം.

ഉന്മാദകിടക്കയിൽ നയിച്ചിരുന്നവന്നാൾ അൻ-  
 മോഹം നടുങ്ങിപ്പോയിനടയത്തെ നോക്കി  
 ഗോഹത്തിൽ വാണൊരൊരുമാനനെയൊരുലോഹ-  
 വസ്ത്രം പോയ സ്ഥിതി പള്ളിയുണർന്നി വിട്ടു. ൧  
 മെന്തെന്ന വൻതിമിരമാ കരിപ്പൂർഗവൻ ത-  
 ന്നത്തുട്ഗമസ്സകമുടച്ചുതിരുന്ന രക്തം  
 കത്തും കരളിലുണിഞ്ഞുയോട്ടി തന്മേ-  
 ലെത്തുന്നതിന്നുണ്ടാകുമരിയുൽപതിച്ചു. ൨

പെണ്ണങ്ങളിൽ പെരിയ പൂർത്ത നടത്തുമോ-  
 നെണ്ണം പ്രവൃത്തികളിലവതരച്ചിടാത്താൻ  
 കണ്ണും തിരുമ്മിയോരാറഥ അൻ കൊലച്ചോ-  
 ടുണ്ണ പാപികൾ നിറഞ്ഞ സദസ്സു പുക്കാൻ. ൩  
 “അച്ചേയെന്തുനോര പടത്തലവൻ പണിക്കർ  
 കക്കച്ചുപ്പുനന്നു ചുകൾ പൂണ്ടുതെ യുദ്ധവീരൻ

മേച്ചറി വാഴ്ചമേജനാലനെ വന്നു കൂപ്പി.  
തമച്ചട്ടനെത്തിയ വിപത്തിനെയുച്ചരിച്ചാൻ. ൪

സമ്മാനമോര സൗസൻ തവ മൈസന്യപാലൻ  
ചുരുതിരുമന്നൊരു ചുണങ്ങു ചുടഞ്ഞാപാലെ  
അമ്മാനമുള്ളൊരു മനുഷ്യൻ മത്തു വച്ചി-  
ക്കമ്മാട്ടിലെക്കുറിയിലുള്ളൊരു കൂർമ്മ കെട്ടു. ൩

ശങ്കപ്പണിക്കർ ശവമോഷതിലല്ല ചേദം  
ഏകളെ നമ്മുടെത പൂർവ്വികോധി 'മോം'  
പങ്കുന്നി തിന്ന പകരം പക വീട്ടുവാനായ്  
തിൻ കുറവായിത്തൊട്ട ചേർന്നെന്തിക്കുസഹ്യം. ൩

പത്തൻപതായുധമെടുത്ത ജനങ്ങളൊട്ട-  
മൊത്തങ്ങു വന്നു ശരണിനലെ രാത്രിയിൽ  
ചിത്തം മാന പടനായകനോടെതിർത്താൻ  
മത്തദ്രിപത്തൊട്ട മറത്തു കടന്നൽ പോലെ. ൧

ഉദയൻ കുറവി കുരളിൽ ചതിയാൽ രാത്രി  
ചാക്കമ്മഹാഭട്ടനാക്കത്തൊരു ലാലാ നോക്കി  
താക്കം നടിപ്പതിഥിയെസ്സുഖമായ് നയിച്ചാൻ  
നീക്കം വരാതെ നിജനീതി ഏപോത്തമൻ പോകുവു

മറഞ്ഞു മൂപ്പരുടെ മാതിരിയൊക്കെയൊക്കെ  
മറഞ്ഞുവെക്കുകകൾനമുളിലുണ്ടാം;  
മറഞ്ഞു നില്ലൊരു മുതകു മുതിർന്നുണ്ടാൽ  
തെളിയാനും മൂക്കൊട്ടു മുറിച്ചു മററിക്കടന്നു. ൩

കുറുപ്പാൽ കുറുപ്പാലിയാളെ നമുക്കിതിന്നു-  
 ലുണ്ടായ സംശയമെഴിപ്പതിന്നുണ്ടുപാൽ;  
 മിന്നുവെല്ലുവിടെയും പലതന്നു കാപ്പാൻ  
 തിന്നുവെട്ടും തന്നെത്തല്ലുവെട്ടുന്നു കേൾപ്പു. ൧൦

സേനാനിതന്നെത്തന്നെയും വെണ്മനം  
 മാനാതിരക്കിയല്ലെന്നുത കൈമേൽ കേട്ട്  
 നമു നായരിച്ചതി നെത്തെയെക്കുറിപ്പാ-  
 ലുണ്ടായമോന്നവനു വെക്കുന്നമെന്നാമുൻ. ൧൧

കുറ്റിച്ചു തൻ കരളിലിങ്ങിനെ ദേശനാഥ-  
 നല്ലന്നുതന്നെപ്പമുനിയെക്കേടേ ചൊന്നാൻ  
 അല്ലിപ്പുറമവനെ മോശമെട്ടു ചെല്ലാൻ  
 മല്ലുക്കുപാതികൾ ഗമിക്കുവിനിക്കുതന്നിൽ. ൧൨

പുല്ലും നമുക്കു ശരിയാമെതിരളിമാരി-  
 ണിപ്പാതിരിപ്പിലതുതന്നെ വിശേഷപാദം  
 പൊല്ലാത്ത ശോശമുടലിന്നുമാഴിയാതിന്നാൻ  
 കൊല്ലാതെ കൊല്ലുതേ തന്നികളെ ക്രമത്താൽ. ൧൩

കായസ്ഥനായൊരു 'പടിഞ്ഞി' പറഞ്ഞിട്ടപ്പാ-  
 ലിതുകൂടാ വിഹിതമല്ല വിപതനിയത്രേ  
 ആയത്തനല്ലിമ നമുക്കുവതിന്നി മേലാൽ,  
 പേരുതന്നെ പരക്കല്ലിതു സൂക്ഷ്മമല്ലാം. ൧൪

കൊല്ലം മുതൽക്കുഴിമുഖം വരെയുള്ള രാജ്യ  
 മെല്ലാം പിടിച്ചു തന്നതാക്കിയ മന്നവന്റെ  
 മല്ലൻപടത്തലവനാടിവിടത്തെ വൃത്തം  
 കല്പനഗാത്രിയവരും ചെന്നു പറഞ്ഞു പോലും. ൧൫

അല്ലെങ്കൾ വന്നിവിടെയിന്നലെതയർക്കാവി.  
 കിളിപ്പാറനാകിയ പണിക്കരെ വെന്നതത്രേ,  
 കൈപ്പുഴയിൽ കലശലാണാവെന്നു കേൾപ്പു.  
 ബീർത്തുകെട്ടുകൾ നമുക്കിനി നല്ലതല്ല. എന്നു

പണിഞ്ഞു വന്നൊരു ചെരുമ്പടയെബ്ബേയന്നു  
 മണ്ടിക്കളഞ്ഞവരിൽ വെച്ചൊരു മേയോളേ  
 കണ്ടിട്ടൊരുമേന്മാനവന്റെ കളത്രമാക്കി-  
 കൊണ്ടിമ്പരോടു നടക്കൊണ്ടുമാർമ്മയില്ലേ? എങ്ക

അപ്പൊൾകൊടിക്കു മകളാണിവളെന്നു കേട്ടു  
 തൽക്കാലിനേയനിവളെ പ്രിയരോടു ചേർത്തു  
 പൊല്ലൊമ്മിടും പ്രഭുതയുള്ളവനിക്കുറപ്പെ-  
 നെപ്പേരുമിങ്ങിവു കിട്ടിയെനിക്കിടാനീം. എവ

വാഴിക്കുമ്പോളൊരുവളിമ്മുകിൽ വണിയൊളെ  
 ക്കേൾച്ചു പെരൊരു വയസ്സു തികഞ്ഞ കുലം  
 വേൾച്ചു വിങ്ങലൊരഞ്ചുവയസ്സിലകുൻ  
 കാഴിക്കു പോയവിടെ വച്ചു മരിച്ചു പോലും. എൻ

മാറതതിന്നിലെയിങ്ങൊക്കെ മനസ്സിലാൽ നാം  
 കുറപ്പെടുത്തിയ കുറപ്പിന്നു ബന്ധുവാതി;  
 പൂവിൽ കരുതരുതെതിലുദനികളിൽ  
 പാറിപ്പിടിച്ചു ചെടികൾക്കുള്ള രക്ഷതല്ലോ. ഹ

തമ്മൾക്കയൊളളിയ ശത്രുവിന്നെന്നു പക്ഷ-  
 മമ്മട്ടു സമ്പ്രതി കുറപ്പിന്നുമച്ച ബന്ധു  
 ഇമ്മാൽനിക്കിലയ മാതുലനാണിദാനീ-  
 മമ്മന്നവന്റെ പദകൾക്കൊരു സൂത്രധാരൻ. ഉപ്പ

മരുളപ്പ നാമിനിയാമരുളയമ്മി വസ്ത്രം  
കൊളുപ്പു മരുളമിഹ നമ്മുടെ നിശ്ചയങ്ങൾ  
കൊളുപ്പു കെട്ടിയ നരകം കഴുതയ്ക്കു വസ്ത്രം  
കാലത്തു കണ്ണിനായകച്ചു കഴിക്കു നല്ലു. ൨൨

സ്നേഹം തടിക്കുകിലയാളിവിടയ്ക്കു വേണ്ടി  
ദ്രോഹം വെടിഞ്ഞിട്ടുവതിന്നു മറയ്ക്കുയില്ല;  
മദ്രോഹം നമുക്കു ചിതമല്ലനിമിത്തമായാലോ-  
കാഹരൻ! ഒരവരികൾ വളഞ്ഞരികത്തിരിക്കും. ൨൩

ചോററിപ്പലത്തുമോര തന്നെജമാനനേകം  
ചോററിൽ കൃതജ്ഞതയെഴുന്ന കണക്കുനവം  
മാററിത്തമുള്ളിൽ നിനയാതറിയിച്ചതപ്പോ-  
ളോറില്ല കൈയുടെ കടുത്ത മനസ്സിലൊട്ടും. ൨൪

“ചങ്ങാതിയാണിവൻ മറ്റുമവന്നുവേണ്ടി-  
ത്തുരുഗ്ഗാരുഭാവമൊടു തൃക്കുമാരത്തിലൊൻ  
മങ്ങാതെ വന്നു മറിച്ചായമുരളുകാണെ”.  
ന്നങ്ങാശയത്തിലൊരുമാൻ നിരപിച്ചുറച്ചു. ൨൫

ചന്തയ്ക്കു ചോഴ് ചില ചക്കകൾ വിററഴിക്കും  
ലന്തക്കുടുംബികൾ നടപ്പൊരു വാങ്ങ കേട്ടു  
ചന്തത്തിലെന്നൊടു മറിച്ചു പറഞ്ഞതിപ്പോ-  
ളെന്തുകൂടും; വിവരമില്ല തനിക്കു തെല്ലും. ൨൬

ഇന്നാട്ടിൽ മരൊരുവതിന്നധികാരിയായി-  
ത്തീർന്നാലതിപ്പരമേതിക്കിടിലവതുവേണം  
വന്നാൽ വരട്ടെ വലിയോ, വേറെപ്പിടിച്ചി-  
ങ്ങാന്നാനന്തരം തുടലുകൊണ്ടു തളച്ചിടേണം. ൨൭



ഏകനാഭി വിട്ട് നിജഭൃത്യരെ നിട്ടിയൻ താൻ  
കന്നോടു കത്തീൻ കതിച്ചൊരു കൂറ്റനെപ്പോൽ  
തന്നോടും തപ്പിയഹിതത്തിന്നൊച്ചിത്തന്നാൻ;  
പിന്നോടു പാദമിടറിബാടേതും തടന്നാൻ. ര.വ.

മാറത്തു നായർ മേരുവെന്നൊരു മന്ദിരത്തിൻ  
മാറത്തു ചെന്നു മുറിവിട്ടുയെടുത്ത നേരം  
ചെറാത്തതും പോലുമിടലാക്കെയെന്തിന്റെ സിംഹ-  
പ്പാരം കണക്കുവിട മഹാരാജ വീരസംഗം. ര.വ.

മുനീസ് കുറപ്പിന്നുടെ ശങ്കരനെന്ന ശിഷ്യൻ  
പിന്നിൽ കുറപ്പൊരുവശത്തുഭിമാനി മനം  
കുന്നിക്കലമ്പലിനു വന്നവർ ശേഷമുള്ളൊ-  
രെന്നിപ്രകാരമെതിർകുക്കി നിന്നു നിന്നു. ന.ര.

കുന്തങ്ങളും കുടിപടം കരവാറും കുറാരം  
ചന്തം ചെറും പരിവർ മുറുത്തടി വില്ലുമ്പും  
ദത്തപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നേണി നിന്നു-  
മന്തസ്സു കാപ്പതിനനല്ലവിഷാദമോടെ. ന.ര.

ചെറുനാഴ്വരം പോലൊരുമഹാൻ, വിരോധിപ്പന-  
മൊന്നായ് മുടിച്ചുകുളവാൻ ചുണ്ടാത്ത കൂടെ,  
വന്നാകുമിട്ടു വെളിപ്രഭുവിൻ ബലത്തെ  
നന്നായ് ചൂടനു നരപാലകസേനയപ്പോരും. ന.ര.

കല്യാണിതൻ കണവനായ കുറപ്പിനെക്ക-  
ണ്ടല്ലാലോലമൊട്ടു, മെക്കയുടെ കയ്യാട്ടം  
നില്ലാത്ത കോപമകതാരിലടക്കി വച്ചു-  
കല്യാണശീലത്തൊട്ടുമു വിചാരമുപമ. ന.ന.

ആരാണു താനരിയായ് ഭജനം മൃഗത്തി-  
 ക്കുണ്ടായായ നിലയിൽ പെരുമാറിട്ടുനോൻ;  
 നേരായ് തെളിഞ്ഞ വഴി വിട്ടു നടപ്പവൾ  
 ധാരാളമായ് ധരണിയിൽ പലബലമുണ്ടാം. ന.ജ

വീട്ടിൽ തരപ്പിഴവുകൊണ്ടിവിടത്തു വന്നു  
 ചൂട്ടിനു വൻകുറുതിയുള്ളവരോടടുത്തു  
 നാട്ടിൽ പ്രദാനമിയലുന്നവരെച്ചരിപ്പു;  
 കോട്ടിത്തരാതിതിലൊഴും ഫലമിന്നതന്നെ. ന.മ

ചൊന്നാൻ കറുപ്പതിന്നൊരുമനരമീയനെന്നെ  
 തന്നാക്കുവെൻ കടമുള്ള ദുരാരെൻ നേതാ  
 ഇന്നാട്ടിലുള്ളവകെയൊക്കെ മുടിമരമുലാ  
 വന്നാവിപത്തിയിവിടെപ്പഴി ചൊൽവതാമേ! ന.ന

കാലം കഴിപ്പതിനു കൈവശമൊന്നുമില്ലാ-  
 നാവാഞ്ചമൊന്നാരുവിധത്തിലാട്ടത്തു കൂടി  
 ശീലം ധരിച്ചു വലിയൊരൊ വശപ്പെടുത്തി-  
 കെൾപാ വരയ്ക്കുതിന്മ നിന്നെക്കെ കൂട്ടരേതു. ന.മ

തട്ടിപ്പുഴും നണയൻ വല്ലതുപ്പോഴപ്പോൾ  
 തട്ടിപ്പതിനു പാഴും ചില ദോഷം കേട്ടു  
 കെട്ടിച്ചുടഞ്ഞടിനതിപ്പോരു വിസ്തരി താനേ  
 ഭൂട്ടിത്തരിഞ്ഞൊടുവിടലൊ വിഷ്ണുനാകം. ന.വ

ശീലം പിഴച്ചു ചപലശക്തികളേവരേതി-  
 ന്നാലും നുലച്ചിട്ടവതെന്നിനു നമ്മൾ പാഴെ  
 കൂലം കവിഞ്ഞ ധൃതിയാൽ നിജജീവിതത്തെ  
 പലപം, വീളിച്ചു കളവാതിന്മ വന്നതല്ലേ? ന.ന

വാദിച്ചിറങ്ങുമിതകുക്കികളും സ്വഭാവം  
 ഭക്തിച്ചുട്ടത്തതിര വിട്ടു മിഴിപ്പുകയോട  
 മോദിച്ചു ചോദനതരമായ് പടയോര തമ്മിൽ  
 നോദിച്ചിതബ്ജവനവാസിമുനങ്ങളപ്പോരും. ൪൦

ഏജോളവും മേനസി കൂസൽ വരാതെ മറ്റ-  
 തുളോളം നായകനൊന്നാണു പിടിച്ചതിന്നായ്  
 മുള്ളോടു പറഞ്ഞൊരു പണിക്കരെയുമുള കൂടും  
 നുള്ളോടു ശങ്കാനിടിച്ചു മലഞ്ചിരിട്ടാൻ. ൪൧

മലകുട്ടനടുത്തു പിറകോട്ടു കരങ്ങും കൂട്ടി-  
 കെട്ടിക്കഴ്ത്തിയ ചങ്ങലയിട്ടു വൃട്ടി  
 തട്ടിത്തലോടിയവനെത്തണവുള്ളതാവിൻ  
 ചോട്ടിൽ തളച്ചു മദമാൻ കരീന്ദ്രനാപ്പോൽ. ൪൨

ശിക്ഷയ്ക്കു തങ്ങളെ തതിച്ചവനെ വിരോധി-  
 പക്കുതിലുള്ളവർ പിടിച്ചതു കണ്ടു ചേരോൽ  
 രക്ഷയ്ക്കു മറ്റു പടയാളികൾ തീപിടിച്ചു  
 കക്കുതിലൊക്കുമിഹപോലെ കിതച്ചു പറഞ്ഞു.

പോരിൽ പിടിച്ചൊരു പണിക്കരെ മണവന്റെ  
 ശ്രുതപരമിയ ശിപായികളാസമഭയോട  
 തീരാവിലങ്ങിനു വിധിച്ചൊരു പുളിമെപ്പോൽ  
 കാരാഗൃഹസ്ഥിതിലൊരു നെയിച്ചിതപ്പോരും. ൪൩

സേനാനിയാതൊരു പണിമെർ വരും പിടിച്ചു-  
 ദ്വിനാനുകമ്പ കലരും റുപഭയോധരോല  
 സ്ഥാനാത്തരത്തിലിടപെട്ടൊരു വഞ്ചനാ-  
 ഫീനാശയൻ. സ്വദി കേട്ടു നിനച്ചു കൈയ്ക്കും. ൪൪

“പണ്ടൊരമീതിടവകയ്ക്കു വിരോധിയാതി-  
 ട്ടുണ്ടായതില്ലിവിടെ മോക്ഷമോഹം നിമിത്തം  
 നിങ്ങളാട്ടുമായിനിന്നൊക്കെയും വേറൊരു കൂടെ-  
 കൊണ്ടാട്ടുവാൻമേൽ കൂട്ടുണ്ടായിരിപ്പു.      രാഗ

ചോരണ്ടു നിത്യമിഹ ചൊല്ലി പാപവക്തം  
 മാനസത്തിന്നു മടിയില്ലിതി മാനസത്തിൽ  
 കൂറുള്ള നമ്മുടെ പടത്തലവന്റെ വേർപാ-  
 ടേറും കാക്കിനൊരു കോവണിപോലെയാതി.      രാഗ

മോഹം മോക്ഷം മോധനമാണത്രേ-  
 സ്ഥാനത്തിനാർത്ത ലഭിച്ചതതിൻ നിദാനം  
 മാനസമുപരിതാ ഞാനിനി മോഹമാള  
 ഭീനതപമാൻ കിഴിഞ്ഞേണി വരുന്നതത്രേ.      രാഗ

ഇങ്ങാൻ സമ്മുഖത്തിരിപ്പിന്നു മൂപ്പാതി-  
 ന്നൊരുകുതിപ്പതിന്നു വന്ന ജനത്തെക്കൊല്ലാം  
 കൂടെയോട്ടുമിതി സാവിത്രികമാനോ-  
 ഭോക്താക്കെ വണിമുഖമാനു നിവേദ്യമോക്കും.      രാഗ

ഇതവണ്ണമൊക്കെതവനുള്ളിലുച്ചിരിക്കെ  
 ശ്രീവഞ്ചിപ്പതിയയച്ചൊരു തീട്ടുമായി  
 ഒരു വശമുദിയുടെ മുന്നിലണഞ്ഞിതേകൻ;  
 വൈവശ്രദ്ധീനമെങ്കുമൊരു വഞ്ചി നോക്കി.      രാഗ

“ഓടൊട്ടും കണ്ടവിടെയുള്ള ജനത്തെ മട്ടി-  
 പ്പീകാൻ തനിക്കു വേറെ വാസനയെന്നു കേൾപ്പു;  
 നാടൊക്കെ വിട്ടു നടക്കൊള്ളുക വല്ലഭങ്ങളും  
 കേടൊന്നപദ്രവികൾ മറുഭയത്തിനൊന്നും.      രാഗ

അല്ലെങ്കിൽ നിന്നെയവിടന്നു ബാഹിഷ്കരിപ്പൻ  
 'മല്ലൻകുറപ്പി'നധികാരമയച്ചിരിപ്പു  
 ഉല്ലാസലതത്തെഴയിലുകാൽ തുടച്ചതായ  
 വില്ലുകമാണു ഫലമെന്നതുതോൽ വേണം." ൨൨

എന്നുള്ളൊരാളിന്നുവെട്ടത്തിലെ വാചകം ക-  
 ണ്ടെന്നുള്ളകൊണ്ടുപഹ്നിച്ചുനമെയ്തു മൂലൻ  
 ഇന്നുള്ളൊരെൻ പദവിതങ്ങു കവണെടുപ്പൻ  
 നന്നല്ലമിപ്പുകവിടന്നിതു തന്നതല്ല. ൨൩

ദോഷത്തിനാൽ നൂപതിഭൂതരൊടിപ്പുകാരും  
 ദോഷത്തോടൊതിയവനാശൂ മടക്കി വിട്ടാൻ;  
 ദോഷപ്പെടുന്നതിന്നു കാലമടുത്ത മത്സ്യൻ  
 കൈയെഴുതാത്തീടുകയില്ല മനസ്സിലായും. ൨൪

ചുട്ടുള്ള തൻ കണ്ഡലങ്ങളെ നാട്ടിലെല്ലാ-  
 മീടുക്കു കാലമതിനിഷ്കാരേയ് നടുങ്ങി  
 വാടും പ്രതാപമൊടു പിന്നെ മുഖാമുഖപ്പി-  
 ച്ചീടും ദിനനാളഗവാൻ ചാരാദി പുക. ൨൫

കുന്നത്തുതോരമൊരു കൈയുടെ കോട്ടയിൽ  
 സന്നദ്ധനായ പടരായകത്തോടുമപ്പൊൾ  
 വന്നെത്തി വൻപുടയ ഭൂപതിതന്റെനയാൾക്കാർ ;  
 പിന്നത്തെ വാങ്ങ് വിവരിച്ചെടുത്തുണ്ടതില്ല. ൨൬

കോട്ടയ്ക്കുകയ്തു മറകുക്കികൾ വന്നു തന്നെ  
 വെട്ടയ്ക്കുവേണ്ടി വള വച്ചുതറിഞ്ഞു കൈയ്ക്കൾ  
 കേട്ടയ്ക്കൊടുക്കുമ്പോൾവായവനാത്തകൈയ്ക്കും  
 കൂട്ടക്കൈയ്ക്കുരമൊത്തങ്ങിയിറങ്ങി യേറേ. ൨൭

തന്നെത്തന്നെയു വരിനായുധജാലാമനി-  
സ്സന്നാഹമാനം മുഴലും ചില ഭൂതൃണാടം  
അന്നപ്പടയ്ക്കിടയിലുരുത്തരും വേകും വേഗം  
ചെന്നപ്പൊഴേക്കെരികും വന്നിറങ്ങു വളഞ്ഞു. ൨൮

കോട്ടം വരാതൊരു കുന്നിന്റെ പുറത്തു ചാടി  
കൂട്ടം ഭൂമിപ്പതിന കൈകൾ നിറച്ചുറച്ച്  
പെട്ടെന്നുയർന്നു സമയത്തുരണ്ടൻ വീര-  
പ്പട്ടം ധരിച്ചു പടയാളി പിടിച്ചു നിർത്തി. ൨൯

കാലിൽ കണക്കിനൊരു ചങ്ങലയിട്ടു യുദ്ധം  
ശീലിച്ച രാജകർ മുപ്പതെഴുത്തു മുൻപേ  
ചേലിനലിട്ടു പടനായകന്മാരുള്ളതും.  
പ്പാലിച്ചുകൊണ്ടുവിട്ടു നിന്നു നയിച്ചു മരല്ല. ൩൦

അശ്വശാസനപ്രഭുവിന്നു വിപരീതമെന്തോ-  
ദശാൽ പിണഞ്ഞു തകരാറിലൊന്നുദൃഢം  
ഏകാകൈക'ണ്ടുദിവത്തു'രുവിൽ കയറ്റി-  
മുദ്രാശരത്തിനിവിടുന്നു കടത്തി വിട്ടു. ൩൧

ധിക്കാരിയാമവതെയിങ്ങിനെയാവശിച്ചു  
സർക്കാരിലേക്കു മുതലാളികളെയെത്തു ചേർത്തു  
ദുഷ്ടാലയമൊക്കെയുമാകാറി മഹീമോഹി-  
നക്കാലമിസമ്പന്നിവാസികളെപ്പലർന്നി. ൩൨

'കലാശഖര'സഞ്ജനയാണു നൽ-  
'പുന'തായി പുനരപ്രദേശവും  
പലരും തെളിവോടു വാഴ്ത്തിനാൻ  
'ഖലനിയ'ക്കാരനാ'മെന്തിഹിനാജ്. ൩൩

പിന്നപ്പെൺമണി ദേവിതൻ ഭജനവും  
 കെങ്കേമമായ് സദ്യയും  
 തന്നത്തസ്തിനു തമപോലവികലം  
 സാധിച്ചു സംപ്രീതയായ്  
 ഉന്നഭുപ്രഭുശക്തിതൻ മഹിമയാൽ  
 ഭക്താവുമായൊട്ടുതാൾ,  
 മുന്നം താനറിയാത്ത തന്റെ ഭവനം  
 പ്രാപിച്ചു മേവീടിനാൾ.

൭൪

മുന്നാം സർഗ്ഗം കഴിഞ്ഞു.







**வக்தி கர்ணி .**

[illegible]

സമീപിച്ച് വെച്ചപ്പോൾ നാലുപേരുടെ ഭാഗമുള്ള ഇടംകൈ വലിയാലും, കൊല്ലത്തിൽ തലാട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടെ, രണ്ടുപേർ മാത്രം വെടിസാധിച്ചു. മറ്റൊരാളും അപ്പോൾ വെടിമുട്ടി. പക്ഷെ വെടി പറ്റിയില്ല. അപ്പോൾ നാലുപേർ എഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ അപ്പോൾ നാലുപേർ എഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു.

പക്ഷികാണിഗ്രന്ഥാവലി.

[illegible]

വെള്ളായൂർ നാരായണമേനോൻ,  
 പ്രഷ്ടീകാരി മാനേജർ,  
 തൃശ്ശിപ്രഭു.

